

# Різноманітні методи оцінювання в педагогічній освіті

7.12.2021 р., 14.45-15.30

Аня Хурінайнен-Косунен

Рія Палмквіст

# ● ● Робота студента в годинах

- Один кредит дорівнює 27 годинам роботи
- Наприклад, п'ять кредитів відповідають 135 годинам роботи студента
- Для оцінки того, скільки часу потрібно студенту для читацької діяльності та письмових робіт, ми включили відповідні дані в таблиці (наступні слайди)
- Таблиці та лічильник (інструмент на основі Excel) можуть використовуватися як інструмент вимірювання робочого навантаження студентів
- Варто враховувати час, що витрачається на іншу роботу студента (наприклад, роботу в групі, підготовку презентації, огляду тощо)
- Студентам також потрібно вказати в інструкціях з курсу, який обсяг навчальної роботи вони повинні виконати за кожним завданням

# Середня швидкість читання студента

Стиль тексту та бажаний рівень вивчення прочитаного	Обсяг прочитаного студентом за годину
Загальний текст, орієнтація на основні моменти	13-15 сторінок
Складний текст, орієнтація на основні моменти	10-12 сторінок
Загальний текст, поглиблене читання	7-9 сторінок
Складний текст, поглиблене читання	6-7 сторінок

# Середня швидкість письма студента

Стиль тексту та складність завдання	Обсяг написаного студентом за 10 годин
Загальний текст, що вимагає невеликої роботи (наприклад, звіт про практичне навчання)	7 сторінок
Складний текст, що вимагає невеликої обробки (наприклад, реферат)	4 сторінки
Загальний текст, що вимагає великої роботи (наприклад, навчальний щоденник)	4 сторінки
Складний текст, що вимагає багато роботи (наприклад, звіт про дослідження, дипломна робота)	2 сторінки

# ● ● Тест: іспит з множинним вибором, письмовий іспит, усний іспит

- Підсумковий
- Традиційний?
- Цифровий/папір + ручка
- Скільки часу потрібно для оцінювання?
- Чи підходить множинний вибір для всіх видів навчання? (особистість учителя)
- Міжнародні іспити в порівнянні з місцевими

# Чого очікувати від відповіді на іспиті?

- Відповіді типу есе зазвичай очікують на іспитах з літератури та змісту лекцій
- Есе належить до обмеженої, структурованої та однозначної форми письма, в якій розрізняється основне та другорядне
- Ідея полягає в тому, щоб писати повні речення, а не просто включати списки чи глосарії!
- У Moodle (електронна платформа) можуть бути електронний іспит, самокоригуючий іспит тощо (студент не зможе перейти на інший рівень, якщо не пройде попередній)

# ● ● Навчальний щоденник

- У навчальному щоденнику автор рефлексує над досліджуваним предметом, структурує його, а також розмірковує про власне навчання
- Таким чином, мета навчального щоденника полягає в тому, щоб поглибити уявлення про досліджуваний предмет і структурувати нову інформацію відповідно до власного досвіду та того, що було вивчено раніше
- Навчальний щоденник може бути приватним навчальним посібником, але часто навчальний щоденник являє собою кероване навчальне завдання для курсу або курсу навчання, який служить інструментом оцінювання
- Можна також вести навчальний щоденник у формі блогу
- У навчальному щоденнику автор розглядає, серед іншого, те, що було вивчено та що залишилося неясним. Варто почати створювати навчальний щоденник, визначивши для себе цілі курсу



# Навчальний щоденник

- Це гарна ідея вести навчальний щоденник протягом усього курсу (а не тільки в останню ніч!)
- Щоденник може вестися в хронологічному порядку, але також за темами або бути узагальненням, тобто коротким викладом власного процесу навчання
- У навчальному щоденнику також може бути використана додаткова література курсу
- Підкатегоріями навчального щоденника є, наприклад, щоденник лекцій, щоденник діалогу та щоденник письма





# Оцінювання навчальних щоденників

- Під час оцінювання навчання може використовуватися таксономія рівнів отримання знань Блума
- На початку курсу студенти мають бути ознайомлені з критеріями
- Також автору корисно розглянути, як ці рівні відображаються в його власному навчальному щоденнику або іншому тексті, який вимагає внеску від автора
- Варто прагнути до аналізу, синтезу та оцінювання того, що вивчається, та власного навчання
- Наступна класифікація рівнів допоможе визначатися з тим, які функції ви очікуєте від відмінного навчального щоденника



# Оцінювання навчальних щоденників

- На запропоновану класифікацію вплинула таксономія Блума, але були об'єднані різні рівні:
- рівень 1: посилатися, описувати, розпізнавати;
- рівень 2: визначати, класифікувати, узагальнювати;
- рівень 3: порівнювати, пояснювати, застосовувати, розвивати, комбінувати;
- рівень 4: оцінювати, аналізувати, критикувати, інтерпретувати, співвідносити, розширювати
- Якщо в тексті є тільки функції рівня 1, можна замислитися над тим, чи є тип тексту абстрактним, а не навчальним щоденником
- З іншого боку, відмінний навчальний щоденник може містити функції всіх рівнів, від посилок до аналізу та оцінювання, але акцент робиться на елементах рівня 4

# Щоденник лекцій

- У щоденнику лекцій розглядаються та коментуються серії лекцій або лекції
- Варто зосередитися на основних моментах лекції та розглянути їх, але не варто посилатися на курс лекцій як такий
- Важливе значення має розумний коментар з питань і проблем, піднятих у лекції
- Важливо, щоб щоденник лекцій включав власний голос автора, а не тільки лектора
- У щоденнику лекції можна розглянути такі питання:
  - Які питання були порушені в лекції? До чого прагнув лектор?
  - Як усе це співвідносилося з тим, що ви дізналися раніше? Як лекція змінила ваше сприйняття?
  - Що вас цікавило найбільше? Чому?
  - Що залишалось неясним? Чому?



# ● ● Щоденник діалогу

- Щоденник діалогу стосується написання процесу розмови між двома або більше людьми, під час якого автори по черзі відповідають і коментують тексти один одного
- Щоденник діалогу можна використовувати для того, щоб зробити процес навчання спільним, а також забезпечити спільне розуміння або плідний обмін думками
- Щоденник діалогу також може використовуватися як засіб спілкування між учнем та вчителем, для надання вчителю зворотного зв'язку про те, як вдалось зрозуміти проблеми, для відповідей на запитання студентів, а також підтримки процесу навчання під час курсу

# Ведення щоденника

- Щоденник підтримує довгостроковий проєкт з навчання та письма
- Часто використовуються такі терміни, як щоденник магістра, щоденник бакалавра або щоденник дослідника
- Щоденник можна використовувати для планування бакалаврської або магістерської роботи, розробки ідей і роботи над проблемами, нотаток і роздумів про власну діяльність або дослідження
- Письмо підтримує мислення та полегшує написання фактичного тексту дипломної роботи, тому його варто використовувати протягом усього робочого процесу
- Щоденник із записами або щоденник дипломної роботи може бути приватним, але його також можна вести онлайн, і в цьому випадку він може підтримувати й інших студентів

# Зворотний зв'язок – обговорення з орієнтацією на майбутнє

- (До), під час і після практикуму
- Може поєднуватися з навчальним щоденником
- Структуровані теми: цілі (для педагогічної практики та для майбутньої діяльності вчителя), саморефлексія, чому навчилися, сильні сторони та виклики
- Сприятлива та позитивна атмосфера, без осуду!
- Роздуми про ідентичність учителя

# Есе

- Основна увага в есе приділяється темам і змісту, що охоплюються курсом, тоді як навчальний щоденник, крім того, завжди розглядає власне навчання автора
- Текстовий тип есе також має довгу історію як засіб художнього вираження та інструмент для соціальних дискусій, де основною метою навчального щоденника є поступ у власному процесі навчання автора
- Есе використовується, серед іншого, для створення мети тексту, тобто дослідницького питання або гіпотези
- Крім того, студенти навчаються посилатися на кілька джерел і наводити власні аргументи для відокремлення власного та запозиченого матеріалу
- Есе також дозволяє навчати формальним аспектам академічного письма, таким як стиль письма щодо теми, підготовка цитат і бібліографій відповідно до власних наукових норм
- Своєрідним конструктивним елементом також є усталена структура тексту:
  - вступ,
  - основна частина,
  - **ВИСНОВОК**

# Академічне есе

- Академічне есе відрізняється від інших тим, що прагне до об'єктивності
- У ньому зазвичай відсутня особиста рефлексія або вигадані засоби, типові для шкільних предметів
- Наприклад, у шкільному предметі автор може спробувати продемонструвати лінгвістичну майстерність у живописних фразах, що не відповідає стилю наукового есе
- У порівнянні, наприклад, з рецензією, автор академічного есе може трохи більш рішуче викласти свої власні погляди та зайняти певну позицію, але це повинно бути зроблено з хорошою аргументацією
- Загалом наукова достовірність тексту підвищується тим фактом, що він заснований на достовірних наукових роботах
- Підсумуйте основні моменти далі: викладіть питання або аргумент, які ви могли б розглянути у своєму есе
- Включіть кілька джерел
- Спочатку уявіть дослідницьке питання/ гіпотезу, потім розгляньте її в декількох абзацах (або в більш широкому сенсі, в залежності від вимоги до довжини) і завершіть коротким викладом того, що ви дізналися
- У довгих есе підзаголовки можуть використовуватися для полегшення сприйняття структури





# Огляд

- Оглядом може бути власна незалежна дослідницька стаття або, наприклад, бакалаврська робота
- Крім того, огляд може бути частиною звіту щодо дослідження, тобто він формує, наприклад, теоретичну основу для магістерської роботи
- Мета полягає в тому, щоб зібрати та структурувати дослідження в обмеженій сфері із застосуванням аналітичного підходу
- В огляді визначається, з яких точок зору, за допомогою яких методів і результатів обрана тема вже була вивчена
- Крім того, розглядається питання про наявність будь-яких невідповідностей, прогалин або недоліків у дослідженнях і про те, які подальші дослідження можуть знадобитися
- Залежно від типу огляду літератури автор описує, класифікує, узагальнює, синтезує або критично аналізує обрану літературу, використовуючи різні якісні або кількісні методи
- Таким чином, огляд літератури - це не просто посилання на розглянуту літературу, але і власний аналітичний внесок автора. Дійсно, хороший огляд літератури - це незалежний текст, через який червоною ниткою проходить розгляд чітко визначеного предмета або проблеми

# Різні огляди

- Огляди літератури поділяються на різні типи залежно від їхньої точності, методів і використання
- Серед різних видів огляду літератури можна виділити три основні групи
  - **Описовий огляд** є найповнішим і найбільшим за своїми методами. Автор створює огляд теми, яку він фрагментує та узагальнює. Описовий аналіз дозволяє використовувати великий спектр точок зору, а також обширні дані, оскільки при відборі літератури не використовувалися суворі критерії відбору. Однак описовий огляд може також включати критичну оцінку літератури, що наближається до систематичного типу огляду.
  - **Систематичний огляд:** проблема дослідження чітко окреслена, а вихідний матеріал перевірений відповідно до попередньо визначених критеріїв. Методи відбору вибірки та процес дослідження також детально описані в тексті.
  - **Метааналіз** - це великий, зазвичай статистичний, короткий огляд сфери досліджень, який спрямований на досягнення ширшого синтезу, ніж короткий виклад окремих досліджень. Метааналіз по одній і тій самій темі може виявити суперечливі результати досліджень, вага яких потім вимірюється статистичними або якісними методами для сприйняття загальної картини. Метааналіз відіграє важливу роль у науковому співтоваристві у створенні нових знань та структуруванні попередніх знань.

# ● ● Портфоліо

- Збирає ваші досягнення разом
- Портфоліо - це «папка компетентностей»
- Оцінювання власної компетентності та розвитку є основою портфоліо
- Портфоліо описує та відображає власний розвиток, компетентність, а також ідеї та цінності, що стоять за ними
- Залежно від сфери діяльності портфоліо може бути, наприклад, папкою, публікацією, відео, компакт-диском, подкастом, блогом тощо



# Інтерв'ю та звітність щодо нього

- Знайдіть експерта в галузі освіти/педагогічної освіти – респондент може належати до будь-якої професійної групи, пов'язаної з освітою
- Виберіть запитання для інтерв'ю, що стосуються завдання. Запишіться на прийом або телефонну розмову з респондентом
- Параметри звітності
- Складіть письмовий звіт про інтерв'ю
- Відтворіть записане інтерв'ю
- Запишіть своє власне пояснення змісту інтерв'ю та його основних моментів – зробіть це у вигляді аудіофайлу
- Оцінювання змісту та форми окремо? – критерії мають бути відомі заздалегідь

# Груповий іспит

- Груповий іспит - це спільна форма іспиту, в якій студенти складають іспит у групах з 2-4 осіб
- Студенти вирішують завдання або поодинці, або разом, але в групі і дають тільки одну письмову відповідь
- Груповий іспит зазвичай оцінюється як один іспит
- Всі учасники групи отримують однакову оцінку на іспиті
- Процес групового іспиту сприяє поглибленому навчанню, критичному мисленню та оцінюванню навичок прийняття рішень, а також методу навчання
- Хороший груповий іспит в ідеалі допомагає вивчити необхідний контент і набути навичок командної роботи, необхідних у трудовому житті
- Оскільки в групі завжди є ледарі, обов'язки розподіляються порівну

# ● ● Звіт про дослідження

- Звіти про дослідження – це переважно наукові статті, дисертації та магістерські роботи.
- Іноді бакалаврська робота може також відповідати моделі звіту про дослідження, тобто це може бути робота на здобуття міні-ступеня.
- Однак у багатьох предметах бакалаврська робота – це огляд, а не звіт про дослідження.
- Структура звіту про дослідження може варіюватися від предмета до предмета.
- ВМРО: вступ, методи, результати та обговорення.
- Втім, особливо в якісних дослідженнях, модель часто буває більш вільною; наприклад, теорія не обов'язково викладається в окремій частині, а наводиться по ходу справи в контексті результатів.
- На початку звіту про дослідження зазвичай наводиться короткий огляд, схожий на звіт в мініатюрі.

# Компоненти звіту про дослідження

- Виконана робота збирається в наступному порядку:
  - Титульна сторінка
  - Резюме
  - Передмова
  - Зміст
  - Фактичний текст
  - Джерела
  - Додатки

# Як сприяти якості оцінювання в педагогічній освіті?

● ● Формувальне оцінювання

Підсумкове оцінювання

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2.

3.

4.

5.