

# Проектування дистанційного та змішаного навчання

Оксана Пасічник



<http://dystosvita.org.ua/>



[oksanapas@yahoo.com](mailto:oksanapas@yahoo.com)



[oksana.pasichnyk](#)

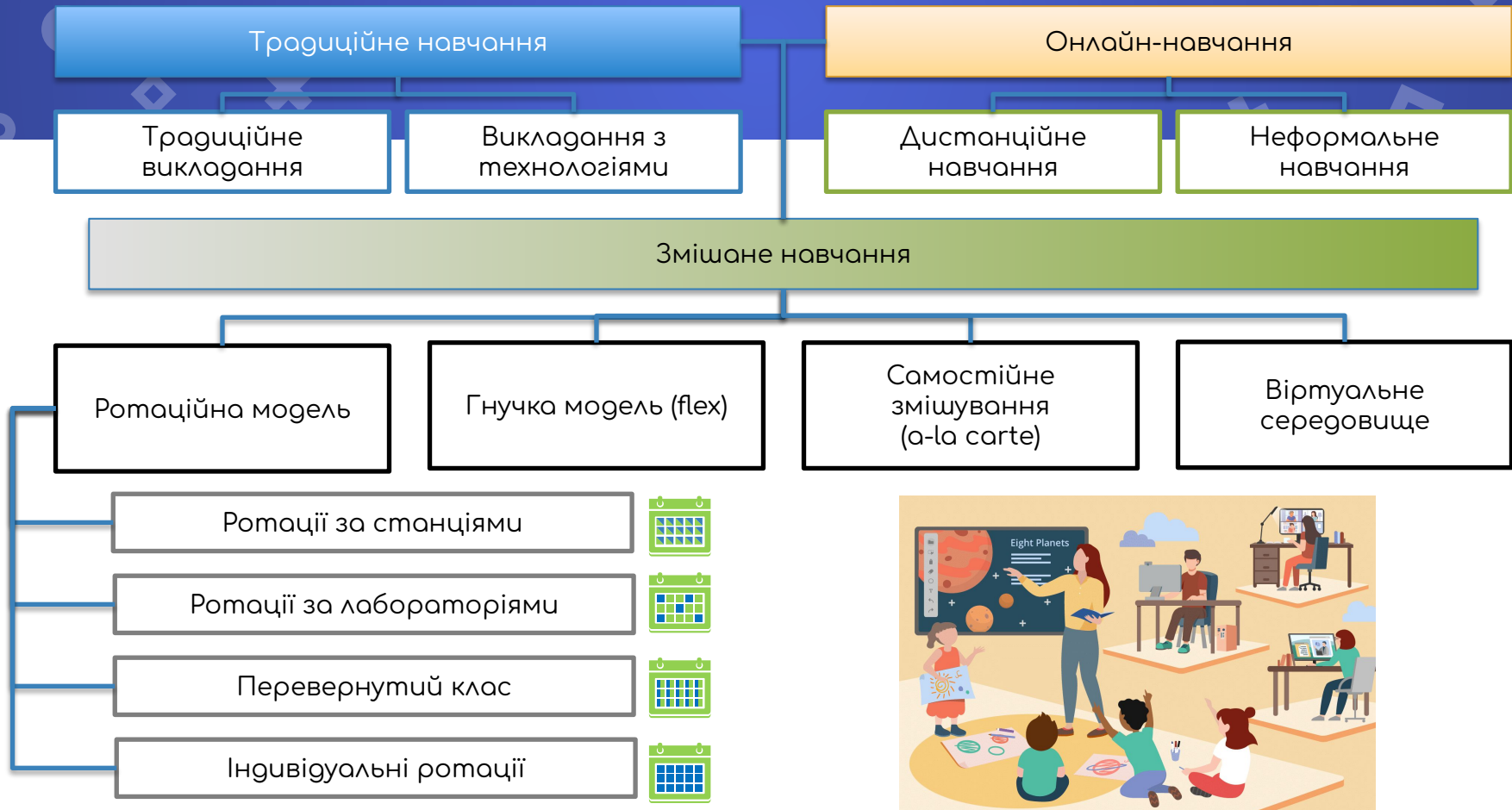
# Дистанційне та змішане навчання



го 2020

2020-2021

2022-2023



# Моделі організації навчання 2022-2023

Перебувають на територіях, істотно віддалених від зони бойових дій



Перебувають у зоні бойових дій або тимчасово окупованих територіях



Внутрішньо переміщені особи



Тимчасово знаходяться за межами України



Очна форма навчання



Дистанційна форма навчання



Сімейна (домашня) форма навчання



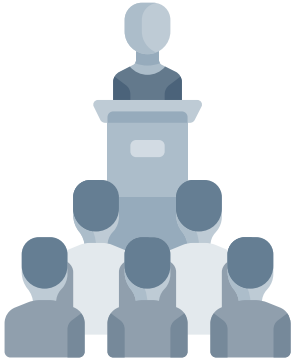
+  Змішана форма навчання (очна форма із застосуванням технологій дистанційного навчання)



Екстернат

# Змішане навчання

Очне,  
синхронне



Real-time learning

Онлайнове,  
синхронне



Онлайнове,  
асинхронне



Any-time learning

# Переваги змішаного навчання

## Гнучкість



Час



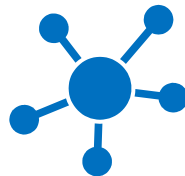
Місце



Траєкторія



Темп



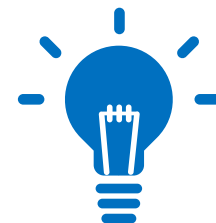
Зв'язок на  
відстані



Аналітика  
даних



Універсальний  
дизайн



Креативність

# Гнучке навчання

і адаптивне

01

## Змішане навчання

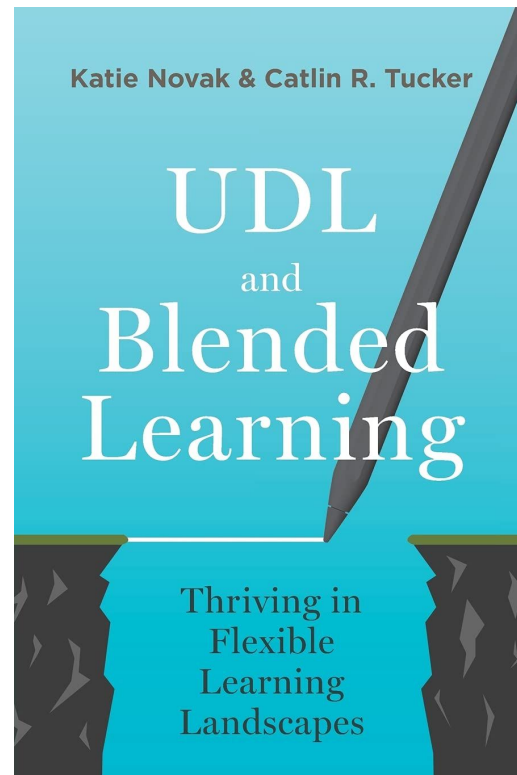
Поєднання очного та цифрового режиму навчання

02

## Універсальний дизайн

для навчання

Проектування з метою включення різноманітних аудиторій



# Універсальний дизайн

дизайн предметів,  
середовища, програм та  
послуг, покликаний  
зробити їх **максимально**  
**можливою мірою**  
**придатними** для  
використання для всіх  
людей **без необхідності**  
**адаптації** чи  
спеціального дизайну





# Бар'єри навчання

Все, що стоїть на заваді навчання учня і перешкоджає досягненню визначених вами результатів.

Приклади:

- ☹️ В учнів немає попередніх знань
- ☹️ В учнів немає необхідних навичок
- ☹️ В учнів немає доступу до матеріалів
- ☹️ Учні не підготувались належно до заняття
- ☹️ Учні не мотивовані виконувати завдання
- ☹️ В учнів/вчителів немає світла/інтернету
- ☹️ Заняття перериває тривога



# Залучення

1. Можливість приймати рішення, робити вибір
2. Чітке повідомлення доречності теми
3. Поради щодо підтримки мотивації
4. Самооцінювання, чек-листи та рубрики
5. Різномірні завдання
6. Зворотний зв'язок, само-рефлексія, взаємне оцінювання, коментарі

Engagement

Why?  
*of Learning*

1 1?!  
2 2  
3 3

2 GOALS  
1 2  
3 3

3 Self-Regulation  
1 2  
3 3

Multiple means of  
**ENGAGEMENT**

The "why" of learning




# Представлення

1. Візуальні, фільми, аудіо та цифрові матеріали для заняття, фізичні ресурси
2. Підтримка з матеріалами для читання, спрощення складних інструкцій
3. Роз'яснення позначень, скорочень, формул
4. Візуальні якорі для покращення розуміння
5. Моделювання стратегій розуміння: конспектування, виділення головного, формулювання запитань
6. Як інформація стосується інших курсів та занять

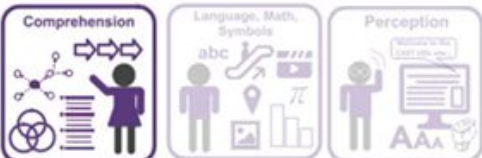
**Representation**

**What?**  
*of Learning*



Multiple means of  
**REPRESENTATION**

The "what" of learning



# Вираження

1. Технології, ресурси та інструменти для вираження та демонстрування знань та засвідчення досягнень
2. Можливість тренуватись та практикуватись до підсумкового оцінювання
3. Цілепокладання та відстеження досягнень
4. Зворотний зв'язок в процесі роботи
5. Рефлексія щодо свого навчання
6. Поради щодо того, як потрібно організувати діяльність

The infographic is titled "Action and Expression How? of Learning". It features a central figure of a person with radiating lines above it, set against a dark teal background. Below this, the text reads "Multiple means of ACTION & EXPRESSION" and "The 'how' of learning". At the top right, there are three numbered icons: 4 (Physical Action), 5 (Communication), and 6 (Executive Functions). At the bottom, there are three larger icons: "Executive Functions" (showing a person with a checklist and question marks), "Communication" (showing a person with a bar chart and speech bubble), and "Physical Action" (showing a person at a computer with a "Close Window" button).

# Як будувати (дистанційні) заняття?



Практична орієнтованість



Залучення до співпраці



Чіткі інструкції та матеріали

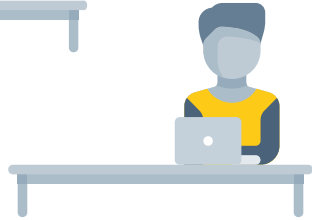
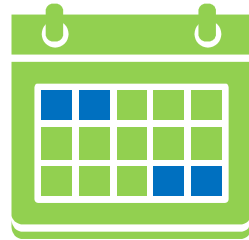
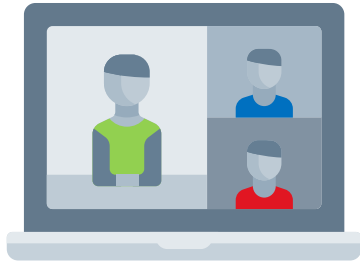
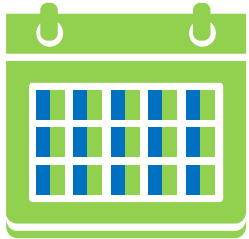
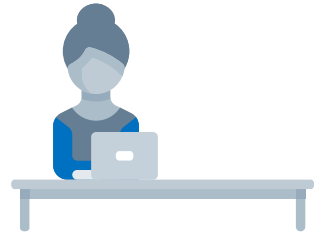
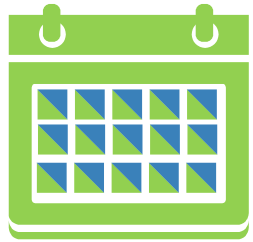
+ гнучкість та вибір

# Зворотний дизайн

 результати навчання

 оцінювання досягнення результатів

 матеріали та ресурси



# Проектування дистанційного та змішаного навчання

Оксана Пасічник



<http://dystosvita.org.ua/>



[oksanapas@yahoo.com](mailto:oksanapas@yahoo.com)



[oksana.pasichnyk](#)