

Міністерство освіти і науки України

Модельна навчальна програма

**«Інтегрований курс словацької мови та літератури.
5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти
(авт. Герзанич М. М.)**

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 18.10.2022 № 921)

2022

Пояснювальна записка

Модельну програму для інтегрованого курсу «Словацька та зарубіжна літератури» для 5-6 класів загальноосвітніх навчальних закладів розроблено на основі Державного стандарту базової середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 30. 09. 2020 р. № 898) з урахуванням Типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021 р. № 235).

«Словацька та зарубіжні літератури» – складник мовно-літературної галузі і вивчається як окремий предмет.

Інтегрований курс «Словацька та зарубіжна літератури» охоплює різноманіття національних літератур, містить величезний духовний потенціал, необхідний для сучасних школярів. У процесі вивчення словацької та зарубіжної літератур учні мають змогу відкрити інші країни та культури через знайомство з художніми творами, заглибитися у світ людських почуттів та стосунків, пізнати життя природи та суспільства, відчутти силу творчої фантазії та людської думки, критично мислити й співпереживати разом із літературними персонажами, краще розуміти себе та інших, цінувати національне і поважати інших представників світової культури.

Вивчення інтегрованого навчального предмета «Словацька та зарубіжна літератури» спрямоване не лише на набуття знань про доробок письменників, окремі художні твори, літературні жанри та стилі, а ще і покликане залучити учнів до процесу суб'єктивізації знань, пізнання довколишнього світу і самопізнання в процесі навчання.

Навчальний предмет покликаний зближати Україну із країнами Європи і світу. Література є важливим чинником духовного розвитку української нації, виховання молодого покоління патріотів, відданих національним ідеалам і водночас відкритих до здобутків інших країн і народів.

Викладання словацької та зарубіжної літератур здійснюється словацькою мовою, художні твори письменників країн і народів світу запропоновані учням для читання в найкращих словацьких перекладах. Відповідно названий предмет, окрім формування читацьких умінь і навичок, сприяє підвищенню рівня володіння словацькою мовою, формуванню якостей компетентного учня.

Головна мета вивчення інтегрованого навчального предмета «Словацька та зарубіжна літератури» в системі середньої освіти є прилучення учнів до найкращих здобутків класичної й сучасної художньої літератури різних країн і народів, формування компетентних читачів, здатних творчо сприймати, критично оцінювати й насолоджуватися художніми творами, брати участь у

різних комунікативних ситуаціях та взаємодії (зокрема із застосуванням цифрових технологій) на підставі прочитаних художніх текстів і медіатекстів відповідно до контексту.

Структура інтегрованого предмета «Словацька та зарубіжна літератури» (5-6 класи). Згідно з Державним стандартом базова середня освіта охоплює два цикли – 5-6 класи (адаптаційний цикл) і 7- 9 класи (базове предметне навчання). Відповідно курс зарубіжної літератури в основній школі має два етапи: 5-6 класи – прилучення до читання художньої літератури; 7-9 класи – системне читання художньої літератури. Передбачається, що в профільній школі (10-12 класи) буде запроваджено етап творчо-критичного читання художньої літератури.

Модельна навчальна програма побудована на основі принципів наступності у навчанні. Отже, в програмі було враховано основні здобутки початкової школи: враховано компетентності, які учні мають набути протягом навчання в початковій школі. Реалізація наступності в навчанні досягається за рахунок узгодження змісту, очікуваних результатів, видів навчальної діяльності та організаційно-методичного забезпечення в початковій і основній ланках освіти.

Модельна навчальна програма для 5-6 класів містить:

1) пояснювальну записку (в якій зазначено мету, завдання предмета, пріоритети викладання зарубіжної літератури, принципи модельної навчальної програми, шляхи реалізації модельної навчальної програми, особливості організації освітнього процесу під час вивчення зарубіжної літератури в 5-6 класах та ін.);

2) основну частину, в якій визначено для кожного класу зміст навчального предмета (за розділами, темами), очікувані результати навчання учнів (що корелюють із результатами навчання та орієнтирами для оцінювання учнів у мовно-літературній галузі відповідно до Державного стандарту), види навчальної діяльності учнів (за розділами).

У модельній навчальній програмі до кожного розділу запропоновано рубрики, що сприятимуть вивченню зарубіжної літератури з урахуванням досягнень літературознавства, культурного контексту, теоретичні відомості.

Курс інтегрованого навчального предмета «Словацька та зарубіжна літератури» структуровано за такими взаємопов'язаними **тематично-проблемними розділами:**

5 клас Вступ

Скарбниця народної творчості

Народна мудрість у казках

Літературні оповідання

Чарівний світ дитинства

Сучасна література

Узагальнення

6 клас Вступ

Міфи та народні балади

Літературна балада

Народна мудрість у байках

Лірика. Ліричні вірші

Популярні дитячі пісні

Чарівний світ навколо нас

Проза. Повісті, історичні повісті

Науково-фантастичні твори та пригодницька література для дітей

Наукова література та фантастика

Драма, драматизація, сценарії, екранізація художніх творів

Узагальнення та систематизація вивченого за рік

Кожен розділ охоплює теми та перелік основних змістових блоків, які створюють передумови для ознайомлення учнів 5-6 класів з різноманітною дитячою літературою та передбачають взаємодію організованої та самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача.

Кожен змістовий блок містить перелік текстів для обов'язкового вивчення та творів, які можна розглядати додатково, за вибором учителя, наявністю часу або самостійно. Твори добиралися за принципами художньо-естетичних критеріїв, жанрово-тематичної розмаїтості, ідейно-ціннісних особливостей, осучаснення змістового матеріалу та з урахуванням читацьких інтересів дітей.

Тематика змістових блоків спрямована на досягнення належного рівня сформованості вміння читати, сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в комунікативних цілях. Змістом програми також передбачено засвоєння понять із теорії літератури, необхідних для аналізу та інтерпретації творів.

Опрацювання змістового матеріалу відбувається через орієнтовні види навчальної діяльності. Для кожного виду діяльності передбачено, які очікувані результати можуть досягти учні, на чому має акцентувати увагу вчитель під час реалізації цих завдань. Більшість орієнтовних видів навчальної діяльності відображає синергетичний підхід до освітнього процесу, коли виконання завдань вимагає творчого підходу, що ґрунтується на конструюванні знань, а не на їх відтворенні і передбачає умови партнерства та дитиноцентризму в освітньому процесі.

5 клас (35, 70 годин)

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Вступ		
<p>Учень уважно слухає інформацію про роль художнього слова у житті людини; розрізняє інформацію про художню творчість від інших видів діяльності людини; визначає основну і другорядну інформацію.</p>	<p>Роль літератури у житті людини. Художнє відтворення життя, побуту, звичаїв та духовно-моральних цінностей людства. <i>ТЛ (теорія літератури):</i> художня література, літературний твір.</p>	<p>Усний стислий вибірковий переказ здобутої навчальної інформації. Перегляд екранізацій поданого матеріалу.</p>
Скарбниця народної творчості		
<p>Учень уміє визначати особливості творів усної народної творчості за їх характерними ознаками; за аналогією може скласти невеличкий вірш. Уміє визначити жанр народної пісні.</p>	<p>Народні пісні, коляди. Пісні, що стали народними.</p>	<p>Подання навчального матеріалу за допомогою ІКТ (слайди). Узагальнення через виконання кросвордів. Прослуховування пісень, а потім їх виконання.</p>
<p>Учень усвідомлює різницю між різними видами народних пісень: пісні про героїчне минуле, солдатські пісні, пісні, що прославляють працю та людей праці.</p>	<p>Пісні про трудову діяльність словацького народу «Vstávaj hore, vstaváj», «Bola som na tráve».</p>	<p>Презентація теорії та демонстрація народних пісень. Прослуховування записів пісень. Узагальнююча бесіда. Гра «Вгадай пісню за мелодією».</p>
<p>Учень розуміє поняття «обрядові пісні та колядки»; може визначити спільне та різницю цих видів народної творчості. Сприймає значущість</p>	<p>Обрядові пісні та колядки Fašiangu. Turíce. Колядки A ja maly žiačik Колядки народів світу.</p>	<p>Прослуховування обрядових пісень. Пояснення суті, виникнення та значення цих творів у житті людини. Розповідь про історію виникнення колядок, їх</p>

народних творів, їх виховних потенціал.		зміст та значення. Прослуховування записів з обрядовими піснями та колядками.
Учень розрізняє різні за тематикою народні пісні. Визначає народну пісню, обрядову пісню, колядки. Володіє інформацією про виникнення та історію народних пісень. Знає поняття з ТЛ.	Узагальнення вивченої теми. Пісні народів світу (оглядово). <i>ТЛ:</i> поняття про народні пісні та їх види; аналіз народних пісень, обрядових пісень, колядок.	Узагальнююча бесіда за темою. Перевірка теоретичних знань учнів. Конкурс (визначення твору); музичний конкурс (визначення твору за мелодією).
Учень розуміє зміст понять загадки, приказки, прислів'я та різницю між цими видами усної народної творчості.	Загадки, прислів'я. <i>ТЛ:</i> загадки, прислів'я. Загадки народів світу.	Засвоєння теорії літератури (поняття про загадки, приказки, прислів'я). Аналіз цих видів літератури. Конкурс.
Народна мудрість у казках		
Учень уміє виразно читати народну казку. Аналізує прочитане, переказує зміст. Уміє визначити тему, головну думку та художні засоби за зразком. Може розрізнити особливості казок різних народів світу. Визначає національну своєрідність казок. Уміє робити висновки на основі спостережень і порівнянь.	Словацькі народні казки Zlatí bratkovia «Фарбований лис» (інд. казка). «Хлопчик-мізинчик», «Хлопчик-персик» (японські народні казки) «Синдбад-мореплавець» (арабська народна казка). <i>ТЛ:</i> поняття про казку. Особливості казки. Художні засоби, які зустрічаються у казках.	Прослуховування уривків казки. Читання казки. Засвоєння <i>ТЛ:</i> . Аналіз казки за поданим зразком (усно)
Учень усвідомлено читає текст, уміє переказати прочитане. Знає аналізувати прочитане. Може скласти діалог за прочитаним текстом.	Ženskú vtip <i>ТЛ:</i> монолог, діалог.	Читання твору з подальшим аналізом. Виконання творчого завдання: перетворення монологічного мовлення на діалогічне. Створення сценки за поданим сценарієм.

<p>Учень має первинні навички аналізу творів. Уміє виразно читати текст з елементами гумору. Аналізує твір, що має реальну основу та елементи фантастики.</p>	<p>Najväčšie cigánstvo. <i>ТЛ:</i> поняття про реалізм; елементи фантастики у творі; магія.</p>	<p>Виразне читання твору. Знайомство з теорією літератури. Застосування на практиці теоретичних знань. Аналітична бесіда за змістом твору.</p>
<p>Учень уміє порівнювати і співставляти казки різних народів світу. Може переказати своїми словами прочитане. Може аналізувати твір за поданою формою.</p>	<p>Літературні казки. Milan Rúfus: Zaktibrada. Брати Якоб і Вільгельм Грімм «Пані Метелиця». Г.К.Андерсен «Снігова королева». <i>ТЛ:</i> літературна казка, національні особливості світосприйняття.</p>	<p>Слово учителя про автора та його твір. Прослуховування твору у виконанні акторів. Читання учнями твору. Аналітична бесіда.</p>
<p>Учень володіє навиками виразного читання та аналізу прозових творів. Знає аналізувати твір за вимогами.</p>	<p>Ludo Zúbek: Ako čertik Froliš pomáhal svätému Petrovi <i>ТЛ:</i> гумор.</p>	<p>Розповідь про автора. Виразне читання твору. Читання парами діалогу. Складання інсценівки.</p>
Літературні оповідання		
<p>Учень уміє виділяти головне і другорядне у творі. Дає оцінку вчинкам героїв. Знає аналізувати прозові твори. Уміє співставляти твори різних авторів на аналогічну тему.</p>	<p>Július Satinský: Štikútko О. Уайльд: «Хлопчик-зірка». <i>ТЛ:</i> авторське оповідання.</p>	<p>Знайомство зі змістом твору. Бесіда за поданими питаннями. Узагальнення. Читання тексту за ролями. Аналіз твору з елементами цитування.</p>
<p>Учень уміє аналізувати прочитане. Знає визначити головних і другорядних героїв. Має навички характеристики літературних героїв</p>	<p>Авторські оповідання Auton Marec: Jánošíkovské Vianoce</p>	<p>Знайомство з творчістю автора. Прослуховування твору у записі. Характеристика героїв (добір матеріалів узагальнення)</p>
<p>Учень виразно читає літературний твір, переказує зміст, аналізує твір.</p>	<p>Ján Domasta: Tri prúty kráľa Svätopluka <i>ТЛ:</i> історичне оповідання</p>	<p>Знайомство з текстом. Добір матеріалу для характеристики героїв. Складання плану</p>

Знає добирати матеріал для характеристики літературних героїв.		характеристики. Розповідь за планом.
Учень розуміє, сприймає, аналізує та оцінює текст та вчинки героїв; відтворює почуте; виконує завдання за поданим зразком	Maria Ďuričková: Žabia studňa. Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». <i>ТЛ:</i> оповідання, повість, проза.	Читання та переказ тексту. Аналіз твору. Місцевий колорит у творі. Моральна оцінка вчинків.
Учень сприймає прочитане, уміє використати набуті знання у різних комунікативних ситуаціях. Засобами візуалізації уміє передати ідею твору.	Alojz Medňanský: Slaka Margita vo Váhu. А.Ліндгрєн «Пеппі Довгапанчоха» або «Пригоди Калле Блюмквіста».	Переказ тексту. Формулювання запитань до тексту. Творчий переказ тексту, коментування та інтерпретація.
Учень слухає інформацію про малі жанри; вичерпно відповідає на питання; стисло переказує прозовий твір.	Jozef Melicher: Štiavnické jašteričky	Історична довідка (герб, геральдика). Переказ основних положень твору. Складання власного оповідання на задану тему.
Учень уважно слухає відомості про міфи та їх особливості. Виявляє зв'язок між різними жанрами малих форм	Міфи Tatranská Kikimora (словацький міф). Індійські міфи. Міфи інших народів. <i>ТЛ:</i> міф.	Повторення теоретичного матеріалу. Аналіз змісту міфу. Порівняння міфів різних народів (структура, ідея, художні засоби)
Чарівний світ дитинства		
Учень уміє виділяти основні та другорядні складові творів (аналіз структури творів)	Ludo Ondrejov: Obzvatelia pri potôčiku	Знайомство з твором. Структурування тексту. Основна і другорядні події твору.
Учень вміє виділяти головне і другорядне з тексту. Висловлює своє ставлення до прочитаного. Використовує прочитану інформацію при певних життєвих ситуаціях	Hana Zelinová: Spat' na slnku. Редьярд Кіплінг: «Мауглі».	Аналіз змісту твору. Аналітична бесіда за поданими питаннями.

Учень виокремлює та розрізняє в художніх текстах мовні одиниці різних рівнів, визначає їх роль у характеристиках персонажів.	Rudolf Sloboda: Konkurz. Е.Сетон-Томпсон: «Лобо». <i>ТЛ:</i> пейзаж.	Усний стислий вибірковий переказ. Проведення дискусії. Перегляд екранізації.
Учень знаходить у почутому повідомленні відповіді на свої питання; використовує досвід літературних героїв у повсякденному житті.	Vincent Šikula: Моје rovinnosti <i>ТЛ:</i> гумор.	Усний стислий переказ. Обговорення твору. Словесне малювання.
Учень визначає головну і другорядну інформацію; формулює тему та основну думку твору. Аналізує твір.	Nataša Tanská: Dve stoličky pri okne	Аналіз твору. Характеристика літературного героя. Визначення смішного у творі. Складання тексту з власного досвіду.
Учень розуміє прочитане; виконує завдання на розуміння прочитаного. Використовує творче уявлення у житті.	Ján Navrátil: V znameni bumerangov. Е.Т.А.Гофман: «Лускунчик». Л.Керолл: «Аліса в країні див».	Складання ситуативної картинки на основі прочитаного. Відповіді на задані питання за змістом.
Учень демонструє розуміння тексту, формулює висновки на основі прочитаного. Аргументує власну думку прикладами з прочитаного	Klára Jarunková: Kamaráti. М.Твен: «Пригоди Тома Соєра».	Вибірковий переказ. Дискусія. Інсценівка. Перегляд екранізації твору.
Учень сприймає прочитане. Самостійно перетворює усну інформацію в іншу форму представлення.	Dan Clark: Mat' takého brata. Е.Портер: «Поліанна». Туве Янсон: «Капелюх чарівника». Пауль Маар: «Машина для здійснення бажань».	Аналіз твору. Складання таблиці (два погляди людей різних генерацій). Узагальнення, висновки.
Учень робить правильні висновки та узагальнення. Визначає жанр літературного	Anna Landersevá: Nebo a peklo – to je naozaj roydiel <i>ТЛ:</i> нарис.	Аналіз нарису за схемою. Відповіді на питання (з аргументацією).

твору за наявними ознаками.		
Сучасна література		
Учень знає про джерела знань у друкованій формі. Уміє користуватися енциклопедіями. Усвідомлено знайомиться з науковою літературою для дітей.	Сучасна наукова література, кіносценарії, драматичні твори для дітей; п'єси для лялькових театрів. Дитяча енциклопедія. Всесвітня енциклопедія.	Перегляд фільму про енциклопедії. Знайомство зі структурою енциклопедій. Практичне заняття (знайти заданий матеріал з енциклопедії).
Учень розуміє, що таке твір для сцени (п'єси, драми, комедії). Учень має поняття про акторську інтерпретацію художніх творів.	O veľmi chorej princeznej (для лялькових театрів)	Обговорення походу до лялькового театру. Спілкування з акторами. Читання сценаріїв. Перегляд вистави.
Узагальнення		
Учень самостійно аналізує твори; усно розповідає на обрану тему на підставі вивченого теоретичного і літературного матеріалу. Доброзичливо оцінює твори словацьких та зарубіжних авторів.	Бесіда про твори, прочитані упродовж року. <i>ТЛ:</i> ознаки різних жанрів, художні засоби. Сучасна словацька та зарубіжна література.	Завдання на літо.

6 клас (35, 70 годин)

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Вступ		
<p>Учень уважно слухає інформацію про художню літературу як вид мистецтва, інші види мистецтва, своєрідність мистецького світосприймання, художній образ у літературі та інших видах мистецтва; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення; розуміє та відтворює зміст інформації про літературу як вид мистецтва, художній образ на прикладі фольклору, прочитаних художніх творів і творів інших видів мистецтва; аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом. Знає користуватися сучасними засобами навчання; критично ставиться до сучасних творів.</p>	<p>Роль мистецтва в житті людини. Література як складова мистецтва. Шон Кові: «7 звичок високоефективних підлітків». <i>ТЛ:</i> мистецтво, художня література.</p>	<p>Дискусія на тему: «Роль мистецтва в сучасному світі». Обговорення твору Ш.Кові. Перегляд відеоматеріалів. Вироблення навичок користування технічними засобами при вивченні словацької та зарубіжної літератури.</p>
Міфи та народні балади		
<p>Учень уважно слухає інформацію про народну баладу словацького народу та</p>	<p>Išli hudci horou Jeden otec dobrý</p>	<p>Виразне читання балад, міфів (уголос ланцюжком, в особах).</p>

<p>міфи народів світу. Висловлює свої міркування про здобутий естетичний досвід; вичерпно відповідає на запитання за змістом нового навчального матеріалу; уміє визначати народний колорит у міфах та баладах; стисло переказує зміст балади; розрізняє спільне та відмінне між баладами; виразно читає тексти; формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутої інформації про балади.</p>	<p>Грецькі міфи (про Прометея, Геракла, Орфея та Еврідіку. <i>ТЛ:</i> балада, міфи, діалогізація; міфи та балади у інших видах мистецтва.</p>	<p>Усний стислий, вибірковий переказ здобутої навчальної інформації. Створення порівняльних таблиць «Міф і казка», «Міф і легенда». Аналітико-синтетична робота над текстом міфів та балад: визначення теми, основної думки, елементів композиції і сюжету. Створення власного медійного продукту балади на основі прочитаних зразків.</p>
---	---	--

Літературна балада

<p>Учень формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого матеріалу про літературні балади, як відображення звичаїв та обрядів словаків; ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів; На основі почутого робить висновки про образ національного героя за змістом балад.</p>	<p>Ján Botto: Lucijný stolcék Parol Ország-Hvezdoslav: Zuzanka Hraškovie Генрі Лонгфелло: «Пісня про Гайавату». <i>ТЛ:</i> соціальна балада.</p>	<p>Читання літературних балад. Робота над виразним читанням за ролями. Визначення ідеї балади. Характеристика образів літературних балад. Перегляд фільмів.</p>
--	---	---

Народна мудрість у байках

<p>Учень уважно слухає народні обрядові пісні та інформацію про них як найдавніший вид усної народної поетичної творчості; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутої інформації; формулює тему та основну думку; розпізнає основні теоретико-літературні поняття програмової навчальної теми та використовує окремі з них; формулює висновки відповідно до поставленого завдання; визначає національний колорит байок; особливості національного характеру дійових осіб байок.</p>	<p>Jonás Záborský: Vrabce a kohút Tulipán a fialka Daniel Naborowski: Liška a lasica Peter Petiška: Havran a liška Байки Езопа, Федра, Ж. де Лафонтена. <i>ТЛ:</i> алегорія, байка, особливості байки.</p>	<p>Виразне читання байок напам'ять. Постановка проблемних запитань, пов'язаних із вирішенням життєвих ситуацій, згаданих у байках. Створення власної байки. Дослідницька робота (аналіз однієї байки).</p>
<p>Лірика. Ліричні вірші</p>		
<p>Учень уважно слухає ліричні твори. Сприймає матеріал, аналізує за поданою схемою. Виділяє художні засоби. Уміє виразно читати та декламувати поезію.</p>	<p>Ludovít Štúr: Uvitanie Štepan Moravčík: Slovenská matka Sitnianski rytieri Ján Navrátil: Strieborné šaty. Oči Július Lenko: Dčerke Ján Smrek: Oči Maša Haľamová: Jar Jeseň Daniel Hevier: Jar Posliček Р.Бернс, Дж.Родарі: Ліричні твори. <i>ТЛ:</i> ліричні твори, художні засоби.</p>	<p>Виразне читання ліричних творів. Аналіз ліричних віршів. Визначення художніх засобів, використаних у віршах. Конкурс на краще декламування віршів. Створення власних творів за зразком.</p>
<p>Популярні дитячі пісні</p>		

<p>Учень знає про особливості жанру популярної дитячої пісні; висловлює свої міркування про здобутий естетичний досвід; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення; розрізняє ознаки жанру дитячої пісні, особливості її побудови.</p>	<p>Peter Nagy: Prečo krava nenosi žiadnu kravatu Nikdy nezober drogu Boris Filan: Túlavý psík Daniel Hevier: Náušnica v uchu. Популярні дитячі пісні народів світу. <i>ТЛ:</i> авторська пісня, рефрен.</p>	<p>Аналітико-синтетична робота над текстом пісень: визначення теми, основної думки, особливості структури. Прослуховування пісень. Вивчення тексту пісень.</p>
<p>Чарівний світ навколо нас</p>		
<p>Учень уважно слухає прозовий твір, стисло переказує почуте. Уміє аналізувати почуте; робить правильні висновки на основі спостережень.</p>	<p>Ч.Дікенс: «Різдвяна пісня у прозі».</p>	<p>Виразне читання твору. Аналіз ідеї твору. Створення ситуативних картинок. Інценівка.</p>
<p>Проза. Повісті, історичні повісті</p>		
<p>Учень уважно слухає про авторів та твори; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого навчального матеріалу; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання творів, що вивчаються.</p>	<p>Jozef Ciger-Hronský: Zakopaný meč pod Zoborom Mária Ďuričková: Výrobné tajomstvo Štefan Záry: Povest o Rune, zlatonosnej Zemnej panej Peter Janoš: Krásna hôrka Г.Б.Стоу: «Хатинка дядька Тома» Джек Лондон: «Жага до життя» <i>ТЛ:</i> повість, прозова повість, літературна повість, історична повість.</p>	<p>Запис власних міркувань, оформлення їх у вигляді тестів. Дослідницька робота (аналіз прозових творів). Створення порівняльної таблиці «Поезія і проза». Виразне читання уголос. Робота з текстом за поданими питаннями і завданнями.</p>
<p>Науково-фантастичні твори та пригодницька література для дітей</p>		
<p>Учень сприймає інформацію про авторів, навчальний</p>	<p>Jozef Zarnay: Časolet Matrin Kukučín: Z teplého hniezda</p>	<p>Запис власних міркувань, оформлення їх у вигляді коротких конспектів</p>

<p>матеріал про жанрово-композиційні та художні особливості творів, що вивчаються текстуально; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого навчального матеріалу; аргументує власну оцінку творів, наводячи доречні цитати, формулює висновки відповідно до теми, ідеї, проблематики творів.</p>	<p>Martin Rázus: Maroško Р.Д. Бредбері: «Усмішка», «Усі канікули в один день» Р.Шеклі: «Запах думок» Jozef Gregor-Tajovský: Do konca Peter Glocko: Psie meno Mária Ďuričková: Kapitola dvanásta, v ktorej sen zostúpil na zem <i>ТЛ:</i> науково-фантастичні твори; пригодницькі твори; архаїзми, історизми.</p>	<p>Постановка проблемних запитань, пов'язаних із вирішенням життєвих ситуацій у творах. Дослідницька діяльність: визначення реального і фантастичного у творах. Складання усної розповіді з елементами фантастики за зразком.</p>
<p>Учень виразно читає художні твори; характеризує порушені в творах проблеми: утвердження християнських цінностей добра, милосердя та гуманізму; знаходить у текстах художніх творів теоретико-літературні поняття, пояснює їх сутність; формулює тему та основну думку творів, рекомендованих для текстуального вивчення; виокремлює в художніх текстах мікротеми; характеризує персонажів творів, їхню поведінку та вчинки, виявляючи толерантність; висловлює в усній та/або письмовій формі</p>	<p>Jozef Ciger-Hronský: Do školy Belo Kapolka: Pre teba sa postavim proti svetu Ж.Верн: «П'ятнадцятирічний капітан» Астрід Ліндгрен: «Міо, мій Міо» <i>ТЛ:</i> науково-фантастична та пригодницька література.</p>	<p>Робота над творчим завданням за вивченими творами. Складання проектів на узагальнюючі теми; робота над умінням аналізувати та синтезувати. Складання кіносценаріїв та найпростіших сценек.</p>

<p>власні почуття, враження, викликані прочитаними творами, своє ставлення до зображених у них людей, подій, ситуацій, явищ тощо.</p>		
<p>Природа і людина</p>		
<p>Учень вміє робити висновки з прочитаного; виробляє усвідомлене ставлення до оточуючих та до природи; сприймає інформацію правильно і на основі почутого виробляє правильну життєву позицію.</p>	<p>Rudo Moric: Ako kapor orla utopil Е.Сетон-Томпсон. Твори про природу і тварин «Снап», «Маленькі дикуни». <i>ТЛ:</i> пейзаж.</p>	<p>Бесіда на екологічну тему. Складання проектів про життя людини на лоні природи; людина і природа. Формування екологічної компетентності учнів через перегляд фільмів.</p>
<p>Детективна література для дітей</p>		
<p>Учень уважно слухає художні детективні твори; інформацію про життя та творчість їх авторів; розповідає про власний емоційний стан під час ознайомлення з творами; читає виразно художні твори письменників детективного жанру; характеризує порушені в літературних творах проблеми; формулює тему та основну думку творів; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу літератури; обирає для самостійного ознайомлення детективні твори.</p>	<p>Jela Mlčochová: Adrianin prvý prípad А.К.Дойль. Твори за вибором учителя <i>ТЛ:</i> детективна література</p>	<p>Виразне читання художніх детективних творів (уголос ланцюжком, в особах). Переказ (близько до тексту, стисло, вибірково, від імені одного з персонажів тощо). Бесіда за запитаннями. Аналітико-синтетична робота над текстом детективних творів: визначення теми, основної думки, елементів композиції і сюжету. Робота з цитатним матеріалом.</p>
<p>Наукова література та фантастика</p>		

<p>Учень ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів; створює за мотивами прочитаного власний медійний продукт і творчі роботи різних жанрів; збагачує власне мовлення окремими засобами художньої виразності.</p>	<p>Edita Trochová: Cól sem, cól tam Pavel Dvořák: Rozprávka na jantárovej niti</p>	<p>Рольова гра «Склади сюжет наукової література». Самостійний добір наукової літератури (віртуально). Редагування сторінки у Вікіпедії про письменника/письменницю жанру наукової фантастики.</p>
<p>Учень уважно слухає інформацію про нові художні твори сучасної словацької літератури; використовує елементи конспектування навчального матеріалу; формулює запитання, щоб уточнити розуміння змісту літературних творів, почутої інформації про них; читає тексти творів сучасної словацької та зарубіжної літератур (оглядово, вибірково тощо); обирає для самостійного ознайомлення твори сучасної літератури.</p>	<p>Ladislav Švihran: Vzdelanci А.Азімов: «Фах» <i>ТЛ:</i> наукова література та фантастика</p>	<p>Виразне читання художніх творів сучасної словацької та зарубіжної літератур (уголос ланцюжком, в особах, напам'ять (ліричних)). Переказ (близько до тексту, стисло, вибірково тощо). Складання списку рекомендованої літератури сучасних письменників для однолітків.</p>
<p>Драма, драматизація, сценарії, екранізація художніх творів</p>		
<p>Учень описує свої літературні вподобання, наводячи приклади із прочитаних творів; Має уявлення про екранізацію художніх</p>	<p><i>ТЛ:</i> театр, фільм, телевізійна гра, екранізація художніх творів.</p>	<p>Робота з цитатним матеріалом. Створення графічних і візуальних засобів передачі інформації художніх творів (перебіг подій, розрізнення персонажів, установлення зв'язків між ними тощо),</p>

<p>творів та драматичне мистецтво.</p>		<p>зокрема і з використанням комп'ютерних програм. Створення візуального медіапродукту до художніх творів сучасної словацької літератури. Самостійний добір художніх творів сучасної літератури у домашній бібліотеці та на інтернет-сайтах. Міні-проектна робота «Художній твір – мій ровесник».</p>
<p>Узагальнення та систематизація вивченого за рік</p>		
<p>Учень розуміє та відтворює навчальний матеріал, зокрема й зміст художніх творів, вивчених за рік аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом; обстоює власну позицію щодо проблем, порушених у вивчених художніх творах; пояснює теоретико-літературні терміни. Може дібрати для читання справжній твір.</p>	<p>Узагальнююча бесіда за рік.</p>	<p>Виразне читання художніх творів, зокрема напам'ять. Тестові завдання із відкритими та закритими відповідями із використанням вебресурсів. Інтерпретація художніх творів. Створення графічних і візуальних засобів передачі інформації щодо художніх творів. Завдання на літо: Франсуаза Буше «Книжка, яка нарешті розкаже тобі геть усе про ...» (батьків, любов тощо).</p>