

Міністерство освіти і науки України

Модельна навчальна програма

**«Словацька література. 5-6 класи»
для закладів загальної середньої освіти
(авт. Герзанич М.М.)**

**«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»
(наказ Міністерство освіти і науки України від 18.10.2022 № 921)**

2022

Пояснювальна записка

Модельна навчальна програма «Словацька література. 5-6 класи» створена відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти, відповідає вимогам цього документа та реалізує очікувані результати навчання, окреслені в ньому. У шкільній освіті словацька література займає особливе місце, оскільки є невід’ємною складовою формування гуманістичного світогляду сучасної особистості, є носієм ідентичності нації та її генетичного коду. У контексті національного самоусвідомлення й самоствердження роль словацької літератури та фольклору незаперечна.

Курс «Словацька література» – складова мовно-літературної освітньої галузі. Його основною метою є розвиток і формування грамотного читача, який володіє словацькою мовою, читає інформаційні та художні тексти з метою духовного, культурного та національного самовираження, для збагачення словникового запасу, творчої самореалізації, формування ціннісних орієнтирів і ставлень, уміння визначити справжні твори словацької літератури. **Завдання словацької літератури:**

- формувати уміння сприймати літературний твір як мистецьке явище, давати власну аргументовану оцінку;
- формувати уміння визначати національну своєрідність та загальнолюдську значущість творів класичної та сучасної словацької літератури;
- формувати вміння осмислено сприймати, оцінювати художній текст через свідоме оволодіння літературними поняттями та термінами;
- розвивати інтерес і здатність до самостійної читацької діяльності для задоволення естетичних уподобань;
- відпрацьовувати уміння, самостійно визначати дійсно значущі твори.

Структура модельної програми, її змістове наповнення передбачають урахування вікових особливостей учнів, психологію сприйняття дитиною творів художньої літератури, а також специфіку сучасного інформаційно-комунікативного простору.

При укладанні програми було враховано одну з найактуальніших проблем – **наступність**, адже успіхи шкільного навчання суттєво залежать від якості знань та умінь, сформованих у початковій школі, від уміння вчителя правильно вибудувати адаптивний період школяра. З огляду на це вчитель, працюючи за програмою «Словацька література. 5-6 класи», спирається на набуті в початковій школі практичні вміння учнів, а саме: застосовувати різні види читання (аналітичне, переглядове, вибіркове) відповідно до мети, використовувати засоби виразності, застосовувати прийоми смислового читання, способи роботи з книгою. Підібрані в програмі тексти для опрацювання дають можливість не тільки розширити коло читання, а й продовжувати формувати та удосконалювати читацьку діяльність школярів відповідно до

вимог Державного стандарту базової середньої освіти (удосконалювати вміння діалогічної взаємодії з текстом, уміння сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях; збагачувати читацький досвід, формувати вироблення алгоритму прочитання художніх творів різних естетичних систем, жанрів, стилів). Відповідно до вимог програми при вивченні словацької літератури в учнів розвивається поняття про різні види медіа та використані в них засоби впливу на читача; формується уміння здійснювати пошук, добирати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами.

Курс словацької літератури структуровано за такими взаємопов'язаними тематично-проблемними розділами:

5 клас Вступ

Скарбниця народної творчості

Народна мудрість у казках

Літературні оповідання

Чарівний світ дитинства

Сучасна література

6 клас Вступ

Історія словацького народу у легендах

Літературна балада

Народна мудрість у байках

Лірика. Ліричні вірші

Популярні дитячі пісні

Слова, покладені на музику. Популярні пісні

Проза. Повісті, історичні повісті

Науково-фантастичні твори та пригодницька література для дітей

Природа і людина

Детективна література для дітей

Наукова література

Драма, драматизація, сценарії, екранізація художніх творів

Узагальнення та систематизація вивченого за рік

Кожен розділ охоплює теми та перелік основних змістових блоків, які створюють передумови для ознайомлення учнів 5-6 класів з різноманітною дитячою літературою та передбачають взаємодію організованої та самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача.

Кожен змістовий блок містить перелік текстів для обов'язкового вивчення та творів, які можна розглядати додатково, за вибором учителя, наявністю часу або самостійно. Твори добиралися за принципами художньо-естетичних критеріїв, жанрово-тематичної розмаїтості, ідейно-ціннісних особливостей, осучаснення змістового матеріалу та з урахуванням читацьких інтересів дітей.

Тематика змістових блоків спрямована на досягнення належного рівня сформованості вміння читати, сприймати, аналізувати, інтерпретувати й

оцінювати усну інформацію та використовувати її в комунікативних цілях. Змістом програми також передбачено засвоєння понять із теорії літератури, необхідних для аналізу та інтерпретації творів.

Опрацювання змістового матеріалу відбувається через орієнтовні види навчальної діяльності. Для кожного виду діяльності передбачено, які очікувані результати можуть досягти учні, на чому має акцентувати увагу вчитель під час реалізації цих завдань. Більшість орієнтовних видів навчальної діяльності відображає синергетичний підхід до освітнього процесу, коли виконання завдань вимагає творчого підходу, що ґрунтується на конструюванні знань, а не на їх відтворенні і передбачає умови партнерства та дитиноцентризму в освітньому процесі.

5 клас (35, 70 годин)

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Вступ		
<p>Учень уважно слухає інформацію про роль художнього слова у житті людини; розрізняє інформацію про художню творчість від інших видів діяльності людини; визначає основну і другорядну інформацію.</p>	<p>Роль літератури у житті людини. Художнє відтворення життя, побуту, звичаїв та духовно-моральних цінностей людства. <i>ТЛ (теорія літератури):</i> художня література, літературний твір.</p>	<p>Усний стислий вибірковий переказ здобутої навчальної інформації. Перегляд екранізацій поданого матеріалу.</p>
Скарбниця народної творчості		
<p>Учень уміє визначати особливості творів усної народної творчості за їх характерними ознаками; за аналогією може скласти невеличкий вірш. Уміє визначити жанр народної пісні.</p>	<p>Народні пісні, коляди. Пісні, що стали народними.</p>	<p>Подання навчального матеріалу за допомогою ІКТ (слайди). Узагальнення через виконання кросвордів. Прослуховування пісень, а потім їх виконання.</p>
<p>Учень усвідомлює різницю між різними видами народних пісень: пісні про героїчне минуле, солдатські пісні, пісні, що прославляють працю та людей праці.</p>	<p>Пісні про трудову діяльність словацького народу «Vstávaj hore, vstaváj», «Vola som na tráve».</p>	<p>Презентація теорії та демонстрація народних пісень. Прослуховування записів пісень. Узагальнююча бесіда. Гра «Вгадай пісню за мелодією».</p>
<p>Учень розуміє поняття «обрядові пісні та колядки»; може визначити спільне та різницю цих видів народної творчості. Сприймає значущість народних творів, їх виховних потенціал.</p>	<p>Обрядові пісні та колядки Fašiangu. Turíce. Колядки A ja maly žiačik</p>	<p>Прослуховування обрядових пісень. Пояснення суті, виникнення та значення цих творів у житті людини. Розповідь про історію виникнення колядок, їх зміст та значення. Прослуховування записів з обрядовими піснями та колядками.</p>

<p>Учень розрізняє різні за тематикою народні пісні. Визначає народну пісню, обрядову пісню, колядки. Володіє інформацією про виникнення та історію народних пісень. Знає поняття з <i>ТЛ</i>.</p>	<p>Узагальнення вивченої теми. <i>ТЛ</i>: поняття про народні пісні та їх види; аналіз народних пісень, обрядових пісень, колядок.</p>	<p>Узагальнююча бесіда за темою. Перевірка теоретичних знань учнів. Конкурс (визначення твору); музичний конкурс (визначення твору за мелодією).</p>
<p>Учень розуміє різницю між народними творами і тими, що стали народними. Нонсенс в літературі (література настрою)</p>	<p>Roézia nonsensu Tomaš Janovic</p>	<p>Розповідь про твори, які стали народними. Знайомство з творами, які викликають добрий настрій (roézia nonsensu). Аналіз творів Томаша Janovica</p>
<p>Учень розуміє зміст понять загадки, приказки, прислів'я та різницю між цими видами усної народної творчості.</p>	<p>Загадки, прислів'я. <i>ТЛ</i>: загадки, прислів'я</p>	<p>Засвоєння теорії літератури (поняття про загадки, приказки, прислів'я). Аналіз цих видів літератури. Конкурс.</p>
Народна мудрість у казках		
<p>Учень уміє виразно читати народну казку. Аналізує прочитане, переказує зміст. Уміє визначити тему, головну думку та художні засоби за зразком.</p>	<p>Словацькі народні казки Zlatí bratksvia <i>ТЛ</i>: поняття про казку. Особливості казки. Художні засоби, які зустрічаються у казках.</p>	<p>Прослуховування уривків казки. Читання казки. Засвоєння <i>ТЛ</i>:. Аналіз казки за поданим зразком (усно)</p>
<p>Учень усвідомлено читає текст, уміє переказати прочитане. Знає аналізувати прочитане. Може скласти діалог за прочитаним текстом.</p>	<p>Ženský vtíp <i>ТЛ</i>: монолог, діалог.</p>	<p>Читання твору з подальшим аналізом. Виконання творчого завдання: перетворення монологічного мовлення на діалогічне. Створення сценки за поданим сценарієм.</p>
<p>Учень має первинні навички аналізу творів. Уміє виразно читати текст з елементами гумору.</p>	<p>Najväčšie cigánstvo. <i>ТЛ</i>: поняття про реалізм; елементи фантастики у творі; магія.</p>	<p>Виразне читання твору. Знайомство з теорією літератури. Застосування на</p>

Аналізує твір, що має реальну основу та елементи фантастики.		практиці теоретичних знань. Аналітична бесіда за змістом твору.
Учень уміє виразно читати віршові форми. Може переказати своїми словами прочитане. Може аналізувати твір за поданою формою.	Літературні казки. Milan Rúfus: Zaktibrada.	Слово учителя про автора та його твір. Прослуховування твору у виконанні акторів. Читання учнями твору. Аналітична бесіда
Учень володіє навиками виразного читання та аналізу прозових творів. Знає аналізувати твір за вимогами.	Eudo Zúbek: Ako čertik Froliš pomáhal svätému Petrovi <i>ТЛ:</i> гумор.	Розповідь про автора. Виразне читання твору. Читання парами діалогу. Складання інсценівки.
Літературні оповідання		
Учень уміє виділяти головне і другорядне у творі. Знає аналізувати прозові твори. Уміє співставляти твори різних авторів на аналогічну тему.	Július Satinský: Štikútka <i>ТЛ:</i> авторське оповідання	Знайомство зі змістом твору. Бесіда за поданими питаннями. Узагальнення. Читання тексту за ролями
Учень уміє аналізувати прочитане. Знає визначити головних і другорядних героїв. Має навиками характеристики літературних героїв	Авторські оповідання Auton Marec: Jánošíkovské Vianoce	Знайомство з творчістю автора. Прослуховування твору у записі. Характеристика героїв (добір матеріалів узагальнення)
Учень виразно читає літературний твір, переказує зміст, аналізує твір. Знає добирати матеріал для характеристики літературних героїв.	Ján Domasta: Tri prúty kráľa Svätopluka <i>ТЛ:</i> історичне оповідання	Знайомство з текстом. Добір матеріалу для характеристики героїв. Складання плану характеристики. Розповідь за планом.
Учень розуміє, сприймає, аналізує та оцінює текст; відтворює почуте; виконує завдання за поданим зразком	Maria Ďuríčková: Žabia studňa <i>ТЛ:</i> оповідання	Читання та переказ тексту. Аналіз твору. Місцевий колорит у творі

Учень сприймає прочитане, уміє використати набуті знання у різних комунікативних ситуаціях	Alojz Medňanský: Slaka Margita vo Váhu	Переказ тексту. Формулювання запитань до тексту. Творчий переказ тексту, коментування та інтерпретація.
Учень слухає інформацію про малі жанри; вичерпно відповідає на питання; стисло переказує прозовий твір.	Jozef Melicher: Štiavnické jašteričky	Історична довідка (герб, геральдика). Переказ основних положень твору. Складання власного оповідання на задану тему.
Учень уважно слухає відомості про міфи та їх особливості. Виявляє зв'язок між різними жанрами малих форм	Міфи Tatranská Kikimora (словацький міф) <i>ТЛ: міф</i>	Повторення теоретичного матеріалу. Аналіз змісту міфу. Порівняння міфів різних народів (структура, ідея, художні засоби)
Чарівний світ дитинства		
Учень уміє виділяти основні та другорядні складові творів (аналіз структури творів)	Ludo Ondrejov: Obzvatelia pri potôčiku	Знайомство з твором. Структурування тексту. Основна і другорядні події твору.
Учень вміє виділяти головне і другорядне з тексту. Висловлює своє ставлення до прочитаного. Використовує прочитану інформацію при певних життєвих ситуаціях	Hana Zelinová: Spať na slnku	Аналіз змісту твору. Аналітична бесіда за поданими питаннями.
Учень виокремлює та розрізняє в художніх текстах мовні одиниці різних рівнів, визначає їх роль у характеристиках персонажів	Rudolf Sloboda: Konkurz	Усний стислий вибірковий переказ. Проведення дискусії. Перегляд екранізації.
Учень знаходить у почутому повідомленні відповіді на свої питання; використовує досвід літературних героїв у повсякденному житті.	Vincent Šikula: Moje povinnosti <i>ТЛ: гумор</i>	Усний стислий переказ. Обговорення твору. Словесне малювання.

Учень визначає головну і другорядну інформацію; формулює тему та основну думку твору. Аналізує твір.	Nataša Tanská: Dve stoličky pri okne	Аналіз твору. Характеристика літературного героя. Визначення смішного у творі. Складання тексту з власного досвіду.
Учень розуміє прочитане; виконує завдання на розуміння прочитаного.	Ján Navrátil: V znamení bumerangov	Складання ситуативної картинки на основі прочитаного. Відповіді на задані питання за змістом.
Учень демонструє розуміння тексту, формулює висновки на основі прочитаного. Аргументує власну думку прикладами з прочитаного	Klára Jarunková: Kamaráti	Вибірковий переказ. Дискусія. Перегляд екранізації твору.
Учень сприймає прочитане. Самостійно перетворює усну інформацію в іншу форму представлення.	Dan Clark: Mat' takého brata.	Аналіз твору. Складання таблиці (два погляди людей різних генерацій). Узагальнення, висновки.
Учень робить правильні висновки та узагальнення. Визначає жанр літературного твору за наявними ознаками.	Anna Landersevá: Nebo a peklo – to je naozaj roydiel <i>ТЛ:</i> нарис	Аналіз нарису за схемою. Відповіді на питання (з аргументацією).
Сучасна література		
Учень знає про джерела знань у друкованій формі. Уміє користуватися енциклопедіями. Усвідомлено знайомиться з науковою літературою для дітей.	Сучасна наукова література, кіносценарії, драматичні твори для дітей; п'єси для лялькових театрів. Дитяча енциклопедія. Всесвітня енциклопедія. Події світу.	Перегляд фільму про енциклопедії. Знайомство зі структурою енциклопедій. Практичне заняття (знайти заданий матеріал з енциклопедії).
Учень розуміє, що таке твір для сцени (п'єси, драми, комедії). Учень має поняття про акторську інтерпретацію художніх творів.	О veľmi chorej princeznej (для лялькових театрів) Повторення та узагальнення вивченого	Обговорення походу до лялькового театру. Спілкування з акторами. Читання сценаріїв. Перегляд вистави.

6 клас (35, 70 годин)

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Вступ		
<p>Учень уважно слухає інформацію про художню літературу як вид мистецтва, інші види мистецтва, своєрідність мистецького світосприймання, художній образ у літературі та інших видах мистецтва; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення; розуміє та відтворює зміст інформації про літературу як вид мистецтва, художній образ на прикладі фольклору, прочитаних художніх творів і творів інших видів мистецтва; аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом.</p>	<p>Роль мистецтва в житті людини. Література як складова мистецтва.</p>	<p>Дискусія на тему: «Роль мистецтва в сучасному світі». Перегляд відеоматеріалів.</p>
Історія словацького народу у легендах		
<p>Учень уважно слухає інформацію про народну баладу словацького народу. Висловлює свої міркування про здобутий естетичний досвід; вичерпно відповідає на запитання за змістом нового навчального матеріалу;</p>	<p>Išli hudci horou Jeden otec dobrý <i>ТЛ:</i> балада, діалогізація.</p>	<p>Виразне читання балад (уголос ланцюжком, в особах). Усний стислий, вибіркового переказ здобутої навчальної інформації. Аналітико-синтетична робота над текстом балад: визначення теми, основної думки, елементів композиції і сюжету.</p>

<p>стисло переказує зміст балади; розрізняє спільне та відмінне між баладами; виразно читає тексти; формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутої інформації про балади.</p>		<p>Створення власного медійного продукту балади на основі прочитаних зразків.</p>
Літературна балада		
<p>Учень формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого матеріалу про літературні балади, як відображення звичаїв та обрядів словаків; ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів.</p>	<p>Ján Botto: Lucijný stolček Parol Ország-Hvezdoslav: Zuzanka Hraškovic <i>ТЛ:</i> соціальна балада.</p>	<p>Читання літературних балад. Робота над виразним читанням за ролями. Визначення ідеї балади. Характеристика образів літературних балад. Перегляд фільмів.</p>
Народна мудрість у байках		
<p>Учень уважно слухає народні обрядові пісні та інформацію про них як найдавніший вид усної народної поетичної творчості; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутої інформації; формулює тему та основну думку байки; розпізнає основні теоретико-літературні поняття програмової навчальної теми та</p>	<p>Jonás Záborský: Vrabce a kohút Tulipán a fialka Daniel Naborowski: Liška a lasica Peter Petiška: Havran a liška <i>ТЛ:</i> алегорія, байка, особливості байки.</p>	<p>Виразне читання байок напам'ять. Постановка проблемних запитань, пов'язаних із вирішенням життєвих ситуацій, згаданих у байках. Створення власної байки. Дослідницька робота (аналіз однієї байки).</p>

використовує окремі з них; формулює висновки відповідно до поставленого завдання.		
Лірика. Ліричні вірші		
Учень уважно слухає ліричні твори. Сприймає матеріал, аналізує за поданою схемою. Виділяє художні засоби.	Ľudovít Štúr: Uvitanie Štepan Moravčík: Slovenská matka Sitnianski rytieri Ján Navrátil: Strieborné šaty. Oči Július Lenko: Dčerke Ján Smrek: Oči Maša Haľamová: Jar Jeseň Daniel Hevier: Jar Posliček <i>ТЛ:</i> ліричні твори, художні засоби	Виразне читання ліричних творів. Аналіз ліричних віршів. Визначення художніх засобів, використаних у віршах. Конкурс на краще декламування віршів. Створення власних творів за зразком.
Популярні дитячі пісні		
Учень знає про особливості жанру популярної дитячої пісні; висловлює свої міркування про здобутий естетичний досвід; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення; розрізняє ознаки жанру дитячої пісні, особливості її побудови.	Peter Nagy: Prečo krava penosi žiadnu kravatu Nikdy nezober drogu Boris Filan: Túlavý psik Daniel Hevier: Náušnica v uchu <i>ТЛ:</i> авторська пісня, рефрен.	Аналітико-синтетична робота над текстом пісень: визначення теми, основної думки, особливості структури. Прослуховування пісень. Вивчення тексту пісень.
Слова, покладені на музику. Популярні пісні		
Учень відкритий до формування базових морально-етичних норм; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу творів, розпізнає	Kamil Peteraj: Bosá líska Minct nf dne fontán Boris Filan: Mlád'atá Klokan Jozef Urban:	Прослуховування популярних пісень та аналіз змісту. Виразне читання текстів та аналіз змісту. Конкурс: розпізнай пісню за першими акордами.

<p>фольклорну основу, художні особливості, композиційні елементи та морально-етичне спрямування змісту пісень.</p>	<p>Voda, čo ma drži nad vodou</p>	
<p>Проза. Повісті, історичні повісті</p>		
<p>Учень уважно слухає про авторів та твори; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого навчального матеріалу; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання творів, що вивчаються.</p>	<p>Jozef Ciger-Hronský: Zakopaný meč pod Zoborom Mária Ďuričková: Výrobné tajomstvo Štefan Záry: Povest o Rune, zlatonosnej Zemnej panej Peter Janoš: Krásna hôrka <i>ТЛ:</i> повість, прозова повість, літературна повість, історична повість.</p>	<p>Запис власних міркувань, оформлення їх у вигляді тестів. Дослідницька робота (аналіз прозових творів). Створення порівняльної таблиці «Поезія і проза». Виразне читання уголос. Робота з текстом за поданими питаннями і завданнями.</p>
<p>Науково-фантастичні твори та пригодницька література для дітей</p>		
<p>Учень сприймає інформацію про авторів, навчальний матеріал про жанрово-композиційні та художні особливості творів, що вивчаються текстуально; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого навчального матеріалу; аргументує власну оцінку творів, наводячи доречні цитати, формулює висновки відповідно до теми, ідеї, проблематики творів.</p>	<p>Jozef Žarnay: Časolet Matrin Kukučín: Z teplého hniezda Martin Rázus: Maroško Jozef Gregor-Tajovský: Do konca Peter Glocko: Psie meno Mária Ďuričkova: Kapitola dvanásta, v ktorej sen zostúpil na zem Peter Stoličný: Simpanzi zo siedmej C Jaroslava Blažková: Záziak života Dušan Kováč: Devät Studničiek <i>ТЛ:</i> науково-фантастичні твори; пригодницькі твори; архаїзми, історизми.</p>	<p>Запис власних міркувань, оформлення їх у вигляді коротких конспектів Постановка проблемних запитань, пов'язаних із вирішенням життєвих ситуацій у творах. Дослідницька діяльність: визначення реального і фантастичного у творах. Складання усної розповіді з елементами фантастики за зразком.</p>

<p>Учень виразно читає художні твори; характеризує порушені в творах проблеми: утвердження християнських цінностей добра, милосердя та гуманізму; знаходить у текстах художніх творів теоретико-літературні поняття, пояснює їх сутність; формулює тему та основну думку творів, рекомендованих для текстуального вивчення; виокремлює в художніх текстах мікротеми; характеризує персонажів творів, їхню поведінку та вчинки, виявляючи толерантність; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаними творами, своє ставлення до зображених у них людей, подій, ситуацій, явищ тощо.</p>	<p>Jozef Ciger-Hronský: Do školy Belo Kapolka: Pre teba sa postavim proti svetu Dusán Kováč: prorok a snežný pes Rudolf Dobiás: Požiar Daniel Hevier: Môj kôň</p>	<p>Робота над творчим завданням за вивченими творами. Складання проектів на узагальнюючі теми; робота над умінням аналізувати та синтезувати. Складання кіносценаріїв та найпростіших сценек.</p>
Природа і людина		
<p>Учень вміє робити висновки з прочитаного; виробляє усвідомлене ставлення до оточуючих та до природи; сприймає інформацію правильно і на основі почутого виробляє правильну життєву позицію.</p>	<p>Rudo Moric: Ako karog orla utopil</p>	<p>Бесіда на екологічну тему. Складання проектів про життя людини на лоні природи; людина і природа. Формування екологічної компетентності учнів через перегляд фільмів.</p>

Детективна література для дітей		
<p>Учень уважно слухає художні детективні твори; інформацію про життя та творчість їх авторів; розповідає про власний емоційний стан під час ознайомлення з творами; читає виразно художні твори письменників детективного жанру; характеризує порушені в літературних творах проблеми; формулює тему та основну думку творів; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу літератури; обирає для самостійного ознайомлення детективні твори.</p>	<p>Jela Mičochová: Adrianin prvý prípad <i>ТЛ:</i> детективна література</p>	<p>Виразне читання художніх детективних творів (уголос ланцюжком, в особах). Переказ (близько до тексту, стисло, вибірково, від імені одного з персонажів тощо). Бесіда за запитаннями. Аналітико-синтетична робота над текстом детективних творів: визначення теми, основної думки, елементів композиції і сюжету. Робота з цитатним матеріалом.</p>
Наукова література		
<p>Учень ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів; створює за мотивами прочитаного власний медійний продукт і творчі роботи різних жанрів; збагачує власне мовлення окремими засобами художньої виразності.</p>	<p>Edita Trochová: Cól sem, cól tam Pavel Dvořák: Rozprávka na jantárovej niti Eliška Jelinková: Ohňový «teleraf» Ľudo Zúbek: Turci sa Bratislavy boja</p>	<p>Рольова гра «Склади сюжет наукової літератури». Самостійний добір наукової літератури (віртуально). Редагування сторінки у Вікіпедії про письменника/письменницю жанру наукової фантастики.</p>
<p>Учень уважно слухає інформацію про нові художні твори сучасної</p>	<p>Ladislav Švihran: Vzdelanci <i>ТЛ:</i> наукова література</p>	<p>Виразне читання художніх творів сучасної словацької літератури (уголос</p>

<p>словацької літератури; використовує елементи конспектування навчального матеріалу; формулює запитання, щоб уточнити розуміння змісту літературних творів, почутої інформації про них; читає тексти творів сучасної словацької літератури (оглядово, вибірково тощо); обирає для самостійного ознайомлення твори сучасної літератури.</p>		<p>ланцюжком, в особах, напам'ять (ліричних)). Переказ (близько до тексту, стисло, вибірково тощо). Складання списку рекомендованої літератури сучасних письменників для однолітків.</p>
<p>Драма, драматизація, сценарії, екранізація художніх творів</p>		
<p>Учень описує свої літературні вподобання, наводячи приклади із прочитаних творів; Має уявлення про екранізацію художніх творів та драматичне мистецтво.</p>	<p><i>ТЛ:</i> театр, фільм, телевізійна гра, екранізація художніх творів.</p>	<p>Робота з цитатним матеріалом. Створення графічних і візуальних засобів передачі інформації художніх творів (перебіг подій, розрізнення персонажів, установлення зв'язків між ними тощо), зокрема і з використанням комп'ютерних програм. Створення візуального медіапродукту до художніх творів сучасної словацької літератури. Самостійний добір художніх творів сучасної літератури у домашній бібліотеці та на інтернет-сайтах. Міні-проектна робота «Художній твір – мій ровесник».</p>

Узагальнення та систематизація вивченого за рік

<p>Учень розуміє та відтворює навчальний матеріал, зокрема й зміст художніх творів, вивчених за рік аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом; обстоює власну позицію щодо проблем порушених у вивчених художніх творах; пояснює теоретико-літературні поняття.</p>	<p>Узагальнююча бесіда за рік.</p>	<p>Виразне читання художніх творів, зокрема напам'ять. Тестові завдання із відкритими та закритими відповідями із використанням вебресурсів. Інтерпретація художніх творів. Створення графічних і візуальних засобів передачі інформації щодо художніх творів (перебіг подій, розрізнення персонажів).</p>
--	------------------------------------	--